

中國語文

卷二 寫作能力

內容
表達
結構
字體

梁璇筠老師

中國語文

卷二 寫作能力

內容X4

表達X3

結構X2

字體X1

重點：把握好內容主題

2022寫作卷分析

內容及主題

1. 己欲達而達人，己欲立而立人

- 立身
- 處世

全句的意思是：自己想做好立身處世的修養，也想幫助別人能做好立身處世的修養。想自己能夠通達事理、達成目標，也想讓別人能夠通達事理、達成目標。

2. 正面主題：

構思和呼應文章的主題時，可以參考下列教育局「品德情意」範疇的學習要點，作為卷二作文的主題：

堅毅

尊重他人

責任感

國民身份認同

承擔精神

誠信

關愛

勤奮

守法

堅毅

尊重別人、寬大包容、和平共享

認真負責

心繫祖國

勇於承擔

重視信諾

關懷顧念

多勞多得

尊重法治

3. 內容扣題：

1.多角度、2.更深刻、3.準確回應題目。以「一心是我的知己」為例，取上品者必是能夠準確回應寫作要求，通過記述共同的經歷，某件事情他對我的關心了解和支持，帶出了這個人為何是我的知己(而不只是朋友)。立意必須非常明確，取材切當。留意所記之事，是否能夠突出「知己」的特質？

世有伯樂，而後有千里馬。」在人世間，知己就是我們的伯樂。他們發覺我們的優點、能力，讓我們的人生中得以我們發揮所用，活出價值。

知己就能幫助我們,知己細心我們的痛苦及困難,亦提供許多的方法和解開我們的心結,他們就像醫生一樣,了解病人問題後,一一幫助及療養我們,並提供一些藥物給我們

知己，不是酒肉朋友，他不會跟你花天酒地，但他卻十分懂你，懂你的一個眼神懂你那些沒說出口的話，懂你的辛酸隱忍，懂你的落寞孤寂。

文章結構有章法：

記敘描寫抒情類→情感發揮關鍵字

- 1.開始發展高潮結尾
- 2.過去現在未來有變化

議論或論說類→你的意見立場探討

立論→論點論據駁論結論

兩大文類立意要清楚寫到：

A 記敘描寫抒情 → 成長反思/啟發/
情感抒發

B 說理(情理)議論 → 看法/評論

A記敘描寫抒情→寓意/成長/啟發

起承轉合的故事方式

原先的自己→事→啟發→道理

B說理(情理)議論→看法/評論

論點、論據、論證過程

駁論→推進道理

聚沙成塔的方式

表達對題

在作文中旁徵博引確能豐富文章內容，增強表達力。

當然引用之句也要配合文章所講的情境和道理，才能真正達到效果。

表達：建立自己的金句庫：

堅毅篇

天行健，君子以自強不息

人需要不斷力求上進。人一定有失敗的時候被人輕視的時候，但不要怕。自己上進努力有一天要讓人刮目相看。

千里之行 始於足下

多難走的路，只要開始走，就終有能夠完成的一天

相處篇

見賢思齊 見不賢而內自省也

見到好人我們要學習他，見到品行不端的人想一想自己有沒有犯同樣的過錯。

待人以寬 律己以嚴

別人可能有不堪回首的過去，我們對人要盡量寬容。對自己卻一定要嚴格。

世界觀

橫看成嶺側成峰 遠近高低各不同 我們每人看事看物都有不同的態度。這可能是大家的角度立場不同，但是也大有可能大家都是當局者，所以也無謂執著自己的偏見。

逝者如斯夫 不捨晝夜 孔子這句話，是說逝去的永遠不會回來。而且這個世界就是不斷的逝去。這裏面有兩個意義：第一、你必須珍惜時間。第二、一旦發生的事就沒法改變，我們只能改變未來的事

好的比喻

在作文時停一停，想一想你要用的
精準修辭，有巧思便能取高分。

以下題目是常見主題：先構思好/想一個比喻/意像：

焦急/

擠迫/

沮喪/

感恩/

時間/

要留意我們是否已經在用陳腔濫調的比喻？

焦急/ 「熱鍋上的螞蟻」

擠迫/ 罐頭內的沙甸魚

沮喪/ 流淚

感恩/ 天使

時間/ 光陰似箭

字體

檢查錯別字

分段及寫句號

塗去髒亂部份

總結：

正面主題：立己立人

內容扣題：1.多角度 2.更深刻 3.準確回應題目

表達對題：結合名言金句及修辭

結構有章法，秩序井然

字體整潔，塗去髒亂