



《明報》星笈中文 2022 文憑試中文科網上應試講座

卷一應考疑問解答

卷一講者：仁濟醫院王華湘中學 雷國威老師

同學提問：想知道卷一需要注意的答題技巧。

老師解答：注意短答題的關鍵詞，注意它的褒貶、程度、情感色彩。長題目的作答條理很重要，要以文章為依據，再作說明、分析，按題目要求適切地析述文章主旨，並明確地寫出小總結。

同學提問：請問講座例題中的堅強和堅毅，堅定有何分別？為何只有一分？

老師解答：該題問小姑娘的形象，堅毅或堅定符合她當時的精神面貌。如用「堅強」一詞形容她，則稍為太誇張而不貼切，因為她並不算克服什麼重大的難關，所以同學們要注意斟酌詞語的「程度」。

同學提問：請問坊間有甚麼類型的練習能夠特別提升對文言文的理解和作答能力？

老師解答：同學們，相信所有老師在六年中，除了十二篇指定篇章，還引導同學讀了很多文言篇章的，不妨重溫它們，將重點詞語蒐集起來，鞏固所學會比吸收新知來得有效！當然除此之外，你可以搜尋「文言文常見虛詞」，你可以選擇當中比較簡明扼要的來溫習。

同學提問：在準備中文卷一甲部時，建議由哪一課到哪一課逐步溫習較好？

老師解答：我建議重點溫習〈魚我所欲也〉、〈月下獨酌〉、〈聲聲慢〉、〈師說〉、〈始得西山宴遊記〉。

同學提問：在閱讀卷講座上，提到〈聲聲慢〉的觸覺意象是指什麼？

老師解答：所謂「意象」，簡單來說是指作者透過描述特定對象的感官感受，用以抒發情懷，或寄寓哲理。〈聲聲慢〉寫深秋天氣變幻無常，「乍暖還寒時候，最難將息。三杯兩盞淡酒，怎敵他晚來風急」寫出寒意砭骨（觸覺）、飄忽不定、難以抵抗，讓人難以調息，寄寓了李清照境況寥落淒清之苦。

同學提問：面對比較題同啟發性可有什麼技巧和框架作答？

老師解答：有時候題目在文章以外另外拈出一段文字，或以兩篇文章作比較，要注意問的是比較立意、取材、還是手法，如果問立意（最常問立意），直接寫出作者或角色的主張／感受，並作比較，然後再引原文分析作為根據。不要抄錄太多文章片段而凸顯不了比較點。

如問「有何啟發／引生活例子為例證明」則應有三個步驟：一、寫出該道理為中心句；二、寫出例子／啟發，注意必需具備與文中扣連的特徵；三、分析出二者的共通點（往往是某種道理或價值觀）